

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Autour du <i>Volcan d'or</i>	9
Une mine pour la création romanesque	9
Une création sous influence médiatique	11
Une réception à contretemps	12
Le manuscrit : l'antichambre de la création	13
Les avatars d'un manuscrit dévoyé	14
Les dessous de l'édition de 1906	15
À l'intérieur du <i>Volcan d'or</i>	16
L'histoire, à grands traits	16
Les deux héros de l'aventure	17
Du document à la fable	18
Les chemins du réalisme	19
Les impasses de la conquête	20
Un écrivain philosophe	21
De la conquête de l'Ouest à celle du Nord :	
le triomphe du railway	23
La nature se venge	25
Le recours à la religion	27
Jules Verne <i>versus</i> Jack London	28
Le journal d'un orpailleur canadien-français	32
Un roman inachevé mais qui mérite d'être réédité	34

LE VOLCAN D'OR

PREMIÈRE PARTIE

I	
Le legs d'un oncle	43
II	
Les deux cousins	55
III	
De Montréal à Vancouver	69
IV	
Vancouver	83
V	
À bord du <i>Foot-Ball</i>	95
VI	
Skagway	107
VII	
Le Chilkoot	117
VIII	
Au lac Lindeman	133
IX	
Du lac Benett à Dawson-City	143
X	
Le Klondike	159
XI	
À Dawson-City	169

XII	
De Dawson-City à la frontière	183
XIII	
Le claim 129	195
XIV	
Exploitation	207
XV	
La nuit du 5 au 6 août	219

DEUXIÈME PARTIE

I	
Un hiver au Klondike	233
II	
L'histoire du mourant	247
III	
Les conséquences d'une révélation	259
IV	
Circle-City	273
V	
À la découverte	285
VI	
Fort Macpherson	297
VII	
Golden Mount	309
VIII	
Audacieuse idée d'un ingénieur	321

IX	
Chasse à l'original	333
X	
Mortelles inquiétudes	349
XI	
Sur la défensive	361
XII	
Attaque et défense	375
XIII	
L'éruption	387
XIV	
De Dawson-City à Montréal	399
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	411