

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS DES PRINCIPALES ÉDITIONS ET OUVRAGES DE RÉFÉRENCE	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE AU THÉÂTRE COMPLET DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM	9
Éditer l'ensemble du théâtre de Villiers de l'Isle-Adam	12
Une passion indéfectible pour le théâtre	16
Le devenir-théâtre de la parole	18
Postures ambivalentes	25
Le rêve d'un drame moderne	28
Principes de cette édition	44
INTRODUCTION À <i>ELËN</i>	47
La fin des années d'apprentissage	47
La part de « l'expérience vécue » ?	50
Modèles, intertextes, échos	52
« Sous le charme » d' <i>Elën</i>	66
Réception de la pièce	81
<i>Elën</i> à la scène	88
ELËN	101
Personnages	102
Acte premier	104
Acte II	129
Acte III	153

ANNEXE I	
Le « Songe d’opium »	173
ANNEXE II	
La « Chanson d’Elën »	181
ANNEXE III	
<i>Elën</i> à la scène	189
NOTICE PHILOLOGIQUE	193
VARIANTES	215
BIBLIOGRAPHIE	223
INDEX DES NOMS	233