

SOMMAIRE

Samuel LAIR Éditorial / <i>Editor's note</i>	13
---	----

MIRBEAU – LUMIÈRES SUR LES FEMMES / MIRBEAU–LIGHTS ON WOMEN

Anita STAROŃ Introduction / <i>Introduction</i>	19
--	----

Anita STAROŃ Les correspondantes d'Octave – une étude de la <i>Correspondance générale</i> / <i>Octave's correspondents</i> – <i>a study of Correspondance générale</i>	23
---	----

Anna KACZMAREK-WIŚNIEWSKA Alexandrine Zola et Octave Mirbeau. D'une connaissance bénigne à une amitié forgée au feu de l'Affaire / <i>Alexandrine Zola and Octave Mirbeau. From a mild acquaintance to a friendship forged in the fire of the Affair</i>	49
---	----

Gérard POULOUIN Camille Claudel, une femme de génie / <i>Camille Claudel, a genius woman</i>	71
--	----

Samuel LAIR

« Il est clair qu'elle a du génie comme
un homme qui en aurait beaucoup » /
"It is clear that she is gifted with genius like a genius man would be" . . . 93

Ewa M. WIERZBOWSKA

Marie-Claire de Marguerite Audoux
– un portrait tracé par des synopes /
Marie-Claire by Marguerite Audoux
– *a portrait drawn by synopations* 113

Frédéric CANOVAS

« Je ne suis pas Balzac, moi ».
Mirbeau et Colette hommes de lettres /
"I am not Balzac". *Mirbeau and Colette men of letters* 141

Annie URBANIK-RIZK

Mirbeau, Colette et les amours saphiques, deux écritures
croisées entre anarchisme et sensualité naturaliste /
Mirbeau, Colette and sapphic love, two writings crossed
between anarchism and naturalist sensuality 165

Tomasz KACZMAREK

Les femmes et l'anarchisme. *Nadine* de Louise Michel
et *Les Mauvais Bergers* d'Octave Mirbeau /
Women and Anarchism. Nadine by Louise Michel and
The Bad Shepherds by Octave Mirbeau 183

Antigone SAMIOU

La violence sexiste et le féminicide dans l'œuvre mirbellienne /
Sexist violence and femicide in Mirbeau's work 207

Mathilde CASTANIÉ

Le Journal d'une femme de chambre confronté à l'imaginaire
social de la domestique violée au XIX^e siècle /
The Diary of a Chambermaid confronted with the social
imagination of the raped servant in the 19th century 225

Yichao SHI

Créations littéraires, processus thérapeutiques. Les « filles du ciel » d'après Judith Gautier et Octave Mirbeau / *Literary creations, therapeutic processes. The "daughters of heaven" according to Judith Gautier and Octave Mirbeau* 255

Weronika LESIAK

Les archétypes féminins et leur rôle dans le roman d'apprentissage à partir de l'exemple de *Sébastien Roch* d'Octave Mirbeau / *Feminine archetypes and their role in the apprenticeship novel based on the example of Sébastien Roch by Octave Mirbeau* 273

DOCUMENTS & ÉTUDES /
DOCUMENTS & STUDIES

Yannick LEMARIÉ

Mieux connaître Alice Mirbeau. Trois lettres / *Get to know Alice Mirbeau better. Three letters* 291

Anita STAROŃ

Mirbeau chez Rachilde (et Rachilde chez Mirbeau) / *Mirbeau at Rachilde's (and Rachilde at Mirbeau's)* 303

Émile VAN BALBERGHE

Octave Mirbeau, conseiller éditorial de Léon Bloy / *Octave Mirbeau, editorial advisor to Léon Bloy* 331

Jean-Marie SEILLAN

J.-K. Huysmans et Octave Mirbeau ou le croisement des parallèles / *J.-K. Huysmans and Octave Mirbeau or the crossing of parallels* 337

Yannick LEMARIÉ, Alain (Georges) LEDUC « L'École du cadavre » de Lucien Descaves ou <i>Le Jardin des supplices</i> sous le feu de l'actualité / <i>Lucien Descaves's "School for the corpse" or Le Jardin des supplices in the spotlight</i>	367
--	-----

ACTUALITÉS / NEWS

Petite chronique bibliophilique / <i>A little column for book lovers</i>	379
Actualité mirbellienne de l'année 2022 / <i>Mirbeau news for the year 2022</i>	387

COMPTES RENDUS / REVIEWS

Bénédicte Vergez-Chaignon, <i>Colette en guerre 1939-1945</i> (Tristan JORDAN)	395
René-Pierre Colin, <i>Dictionnaire du naturalisme</i> , tome 2 (Anita STARÓN)	396
Daniel Cosculluela, <i>Les Enragés de la liberté</i> (Tristan JORDAN)	400
Clara Schildknecht, <i>Hardi, compagnons ! Masculinités et virilité anarchistes à la Belle Époque</i> (Yannick LEMARIÉ)	403
Claude Rétat, <i>L'Anarchie au prétoire, Vienne, 1^{er} mai 1890.</i> <i>Une insurrection et ses juges</i> (Yannick LEMARIÉ)	405
Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923). <i>L'exposition du centenaire</i> (Tristan JORDAN)	408

<i>Actualités buysmansiennes, Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan</i> (Samuel LAIR)	409
Joris-Karl Huysmans, <i>Œuvres complètes</i> (Samuel LAIR)	410
Marie-Ange Fougère, <i>Alfred Capus ou le sourire de la Belle Époque</i> (Tristan JORDAN)	411
Jean-François Roseau, <i>Les Rêveries de Barbey</i> (Tristan JORDAN)	413
Régine Detambel, <i>Sarah quand même</i> (Tristan JORDAN)	414
Nicole Canet, <i>Maisons closes, Objets – Peintures – Photographies – Dessins, 1860-1946</i> (Bruno COURCELLE)	416
<i>Les Cahiers naturalistes</i> (Yannick LEMARIÉ)	417
<i>Cahiers Octave Mirbeau</i> n° 31	421
Résumés/Abstracts	423