

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

| | |
|---|--------|
| I. Une illustre famille de Florence | VII |
| II. Les milieux italianisants | XXVI |
| III. Marguerite de Cambis, traductrice de Boccace | XXXIII |
| 1. <i>Epistola di Messer Giovanni Boccaccio</i> | XXXIV |
| 2. La tradition manuscrite et les éditions | XLI |
| 3. La traduction française par M. de Cambis | XLVII |
| A. L'épître dédicatoire | XLVII |
| B. Le plus fidèlement, et au moins mal | LIII |
| a. Omissions ou réductions | LXI |
| b. Adjonctions ou amplifications | LXI |
| c. Écarts ou réécriture | LXIV |
| IV. Note sur le texte | LXVIII |

TEXTE ET TRADUCTION

| | |
|--|---|
| B. di Giunta, <i>A' gli Amatori della Lingua Toscano</i> | 1 |
| M. de Cambis, <i>A Monsieur Loys de Cambis</i> | 1 |
| <i>Epistola confortatoria di Messer Giovanni Boccaccio</i> | 3 |
| <i>Epistre consolatoire</i> | 3 |

| | |
|---|----|
| Pièce annexe | 49 |
| Traductrices du XVI ^e et du premier XVII ^e siècle | 55 |
| Glossaire | 59 |
| Index des noms propres | 65 |
| Bibliographie | 73 |
| Abréviations | 85 |
| Table des illustrations | 87 |
| Tables des matières | 89 |