

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	11
INTRODUCTION	15

PREMIÈRE PARTIE

ORIGINE ET HISTOIRE DU GENRE DES MIROIRS DES PRINCES

DE L'OBJET À LA MÉTAPHORE	29
ORIGINE DE LA MÉTAPHORE SPÉCULAIRE	33
LA LITTÉRATURE PARÉNÉTIQUE ANTIQUE	41
LES MIROIRS DES PRINCES MÉDIÉVAUX	45
Les miroirs carolingiens	46
Le <i>Policraticus</i> de Jean de Salisbury	57
La redécouverte de la <i>Politique</i> et de l' <i>Éthique</i>	58
Le <i>De regno</i> de Thomas d'Aquin	61
Le <i>De regimine principum</i> de Gilles de Rome	65
DÉFINITION D'UN GENRE LITTÉRAIRE	73

DEUXIÈME PARTIE

LE MODÈLE DES *INSTITUTIONS DU PRINCE*

ÉRASME ET LE PRINCE DE L' <i>INSTITUTIO PRINCIPIS CHRISTIANI</i>	87
LE PRINCE DES <i>INSTITUTIONS</i> AU XVI ^e SIÈCLE	105

TROISIÈME PARTIE

LA RUPTURE MACHIAVÉLIENNE

<i>LE PRINCE</i> MACHIAVÉLIEN	139
LE MIROIR BRISÉ DES VERTUS	149

QUATRIÈME PARTIE

SOUVERAINETÉ ET RAISON D'ÉTAT

JEAN BODIN ET LA SOUVERAINETÉ	177
Le concept bodinien de souveraineté	181
Des vertus aux marques de la souveraineté	186
LA LITTÉRATURE DE LA RAISON D'ÉTAT	193
De la souveraineté bodinienne à la raison d'État	195
Le prince botérien	202

CINQUIÈME PARTIE
PRUDENCE ET VOIE MÉDIANE

LA VERTU DE PRUDENCE	225
La prudence machiavélienne	231
Une prudence plurielle	235
UNE VOIE MÉDIANE	239
Juste Lipse	239
Pierre Charron	254
Adam Théveneau	261
Nicolas Faret	269

SIXIÈME PARTIE
LE PRINCE ABSOLU

LA LITTÉRATURE ENCOMIASTIQUE	279
UN PRINCE SANS VERTUS	297
Le prince hobbesien	298
Pierre Nicole	306
LA BIBLIOGRAPHIE POLITIQUE DE GABRIEL NAUDÉ	323
CONCLUSION	335
REMERCIEMENTS	341
SOURCES	343

BIBLIOGRAPHIE	349
INDEX DES NOMS	365