

## TABLE DES MATIÈRES

|  | Page   |
|--|--------|
| INTRODUCTION.....  | 7      |
| I - « Archétypes ».....  | 7      |
| II - « Les guerres civiles des Romains et des<br>François »..... | 8      |
| III - La dramaturgie dans <i>Porcie</i> .....                    | 11     |
| IV - L'empire de la mythologie.....                              | 13     |
| V - Le style véhément.....                                       | 20     |
| VI - Le texte.....   | 22     |
| <br><i>PORCIE</i> .....  | <br>23 |
| « Au Roy de France et de Polongne » (prose) .....                | 27     |
| « Au Roy de France et de Polongne » (vers) .....                 | 29     |
| Argument.....  | 43     |
| Les Acteurs.....   | 45     |
| <i>PORCIE</i> - Texte.....                                       | 47     |
| <i>Acte I</i> .....  | 47     |
| <i>Acte II</i> .....   | 53     |
| <i>Acte III</i> .....  | 71     |
| <i>Acte IV</i> .....   | 97     |
| <i>Acte V</i> .....  | 111    |
| NOTES.....   | 119    |
| Notes sur l'introduction.....                                    | 119    |
| Notes sur les pièces liminaires .....                            | 123    |
| Notes sur la tragédie .....                                      | 131    |
| VARIANTES.....   | 157    |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| ANNEXES.....                | 177 |
| <i>Index verborum</i> ..... | 179 |
| <i>Index nominum</i> .....  | 185 |
| <i>Bibliographie</i> .....  | 191 |
| TABLE DES MATIÈRES .....    | 197 |