

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Préface de Didier Kahn | 7 |
| Remerciements | 12 |
| Introduction générale | 15 |
| 1. Le paracelsisme en France : les hommes et les idées | 17 |
| 1.1 L'expansion du paracelsisme en France (1560-1580) | 17 |
| 1.1.1 Les conditions générales de la pénétration du paracelsisme | 17 |
| 1.1.2 Les paracelsistes français | 25 |
| 1.1.2.1 Les premières années (1560-1567) | 25 |
| 1.1.2.2 Jacques Gohory et le foyer du paracelsisme français | 27 |
| 1.1.2.3 Les années d'expansion (1570-1580) | 32 |
| 1.1.2.4 Roch Le Baillif, un paracelsiste isolé ? | 38 |
| 1.1.3 Le milieu rennais : un cas de réception du paracelsisme | 43 |
| 1.2 Les idées paracelsiques en France (1560-1580) | 50 |
| 1.2.1 Problèmes de méthode : les caractères généraux du paracelsisme | 50 |
| 1.2.2 Le paracelsisme en France : un événement prévisible | 53 |
| 1.2.3 La médecine paracelsique (I) : un esprit conquérant | 59 |
| 1.2.4 La médecine paracelsique (II) : des moyens infaillibles | 66 |
| 1.2.4.1 Le statut de l'expérience chez Paracelse | 66 |
| 1.2.4.2 L'alchimie paracelsique | 69 |
| 1.2.4.3 Une médecine astrologique | 77 |
| 1.2.4.4 Le monde déchiffré | 79 |
| 1.3 Conclusion | 83 |
| 2. <i>Le Demosterion</i> de Roch Le Baillif : un tournant dans l'histoire du paracelsisme français | 85 |
| 2.1 Le livre et son histoire | 86 |
| 2.1.1 Examen de l'édition du <i>Demosterion</i> | 86 |

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1.1.1 | Description de l'édition de 1578 | 86 |
| 2.1.1.2 | Les exemplaires connus du <i>Demosterion</i> | 88 |
| 2.1.1.3 | Les rééditions partielles | 89 |
| 2.1.2 | Genèse et histoire du texte | 90 |
| 2.1.2.1 | Les circonstances de la rédaction du <i>Demosterion</i> | 90 |
| 2.1.2.2 | Un ouvrage en quête d'« auteurs » | 93 |
| 2.1.2.3 | L'aventure parisienne | 98 |
| 2.2 | L'auteur et ses livres | 104 |
| 2.2.1 | Les sources du <i>Demosterion</i> | 104 |
| 2.2.1.1 | Les sources paracelsiques | 105 |
| 2.2.1.2 | Autres sources | 107 |
| 2.2.2 | Le traitement des sources | 108 |
| 2.2.2.1 | Le traitement des sources paracelsiques | 109 |
| 2.2.2.2 | Le canal occulte | 112 |
| 2.2.2.3 | Les sources religieuses | 115 |
| 2.3 | L'intérêt documentaire du <i>Demosterion</i> | 117 |
| 2.3.1 | Le projet de l'auteur | 117 |
| 2.3.1.1 | Le titre de l'œuvre | 117 |
| 2.3.1.2 | L'unité du <i>Demosterion</i> | 119 |
| 2.3.2 | Le paracelsisme de Le Baillif | 125 |
| 2.3.2.1 | Un syncrétisme occultiste | 125 |
| 2.3.2.2 | Le Baillif, « médecin spagiric » | 128 |
| 2.3.2.3 | Le Baillif « Edelphe » | 133 |
| 2.3.2.4 | L'ésotérisme de Roch Le Baillif | 138 |
| 2.3.2.5 | Le Baillif pamphlétaire | 141 |
| 2.4 | Une approche littéraire du <i>Demosterion</i> : | |
| | la préface de Noël du Fail | 147 |
| 2.4.1 | La préface d'un curieux | 147 |
| 2.4.2 | Une belle infidèle | 153 |
| 2.5 | Conclusion | 156 |
| 3. | <i>Le Demosterion</i> et la méthode de la brièveté | 159 |
| 3.1 | Les ordres du discours démostéric | 159 |
| 3.1.1 | Données générales | 159 |
| 3.1.2 | L'ordre lexical | 163 |
| 3.1.2.1 | Le <i>Dictionariolum</i> et le problème de la vulgarisation | 164 |
| 3.1.2.2 | Le Baillif lexicographe | 170 |
| 3.1.3 | L'ordre numérique | 173 |
| 3.1.4 | L'ordre aphoristique | 177 |
| 3.1.4.1 | Le bilinguisme du <i>Demosterion</i> | 178 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1.4.2 L'aphorisme, forme privilégiée du sommaire | 180 |
| 3.1.4.3 Paracelse et la forme brève | 186 |
| 3.2 Le travail de l'aphorisme chez Le Baillif | 188 |
| 3.2.1 Le recueil des aphorismes est-il composé ? | 190 |
| 3.2.2 Le choix de l'extrait | 192 |
| 3.2.2.1 Le contexte propice | 192 |
| 3.2.2.2 Les embrayeurs du discours bref | 193 |
| 3.2.2.3 Les aphorismes blancs | 193 |
| 3.2.3 Le travail de l'aphorisme latin | 194 |
| 3.2.3.1 Les suppressions de texte | 195 |
| 3.2.3.2 Les jonctions d'extraits | 197 |
| 3.2.3.3 Les permutations et les déplacements | 198 |
| 3.2.3.4 Les enrichissements | 202 |
| 3.2.3.5 Typologie des aphorismes | 205 |
| 3.2.4 Le Baillif traducteur de ses aphorismes | 207 |
| 3.2.4.1 La brièveté | 208 |
| 3.2.4.2 L'amplification | 209 |
| 3.3 Conclusion | 211 |
| 4. Conclusion générale | 213 |
| Bibliographie | 217 |
| 1. Ouvrages de Roch Le Baillif | 217 |
| 2. Éditions de Paracelse | 219 |
| 3. Auteurs, éditions des XVI ^e -XVII ^e siècles | 221 |
| 4. Quelques études | 226 |
| Index nominum | 233 |
| Index rerum | 239 |
| Table des matières | 243 |