

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	11
DÉLIMITATION DES GENRES . . . . .	13
ÉVOLUTION DES GENRES . . . . .	37
Les fondements de la tradition médiévale . . . . .	37
La transformation des genres transmis . . . . .	68
LA NOUVELLE TRADITION PARÉMIOLOGIQUE ET GNOMIQUE FRANÇAISE	
Les nouveaux genres . . . . .	123
Les « proverbes en rimes » . . . . .	123
Les <i>Diz et proverbes des sages</i> . . . . .	142
Les <i>Folies</i> . . . . .	149
Proverbes et sentences dans la littérature française médiévale . . . . .	152
LE RÔLE DES REGISTRES GNOMIQUES ET PARÉMIOLOGIQUES AU MOYEN ÂGE . . . . .	181
PUBLICATIONS ET RECHERCHES EN COURS . . . . .	193
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	199
Bibliographie sélective de la recherche parémiologique et gnomique médiévale . . . . .	199
Bibliographie générale . . . . .	240
INDEX DES NOMS D'AUTEURS . . . . .	259

INDEX DES TITRES D'OUVRAGES . . . . .	263
INDEX DES NOMS DE CRITIQUES MODERNES . . . . .	271