

## SOMMAIRE

Préambule .....	11
Kjersti BALE De la pensée morale dans « Des cannibales » de Michel de Montaigne .....	13
Ali BENMAKHLouF Montaigne. Être, croire, construire .....	23
Jaume CASALS La mort de La Boétie .....	37
Kirsti SELLEVOLD et Terence CAVE Du cheval échappé à la vigilance épistémique : <i>trouver [que]</i> dans les <i>Essais</i> .....	43
Sylvia GIOCANTI Un scepticisme sans tranquillité? .....	63
Olivier GUERRIER « La plume au vent » : l'errance réfléchie .....	91
Patrick HOCHART «Le service des dames» .....	105
George HOFFMAN Montaigne's Lost Years .....	121
Michel JEANNERET Naturaliser l'art? .....	143

Ullrich LANGER	
Montaigne, le « sublime » et la provocation lyrique . . . . .	155
Christophe LITWIN	
La présomption et la jouissance loyale de soi . . . . .	175
John D. LYONS	
Éthique de la peur . . . . .	197
Mary MCKINLEY	
La palinodie de Montaigne : « De l'yvrongnerie » . . . . .	211
John O'BRIEN	
Le magistrat comme philosophe : La Roche Flavin, lecteur de Montaigne et de Charron . . . . .	221
Nicola PANICHI	
<i>Deus nudus est / Io temo che sia tutto vestito!</i> Nietzsche legge Montaigne . . . . .	235
François ROUSSEL	
« Désapprendre le mal » . . . . .	257
Bernard SÈVE	
Ménager le fortuit . . . . .	275
André TOURNON	
Coupez ! Ceci n'est pas un article . . . . .	289
Alain LEGROS	
De l'édition des manuscrits de Montaigne : transcrire, régulariser, traduire, moderniser. Réponse à André Tournon et questions . . . . .	295

## COMPTES RENDUS

- Guillaume NAVAUD, *Persona, le théâtre comme métaphore théorique de Socrate à Shakespeare* (Jocelyn ROYÉ) . . . . . 305
- Carlo CAPPA, *L'Educazione nella torre. La formazione dell'individuo nel Rinascimento e gli Essais di Montaigne* (Marc FOGLIA). . . . . 310