

TABLE DES MATIÈRES

RÈGLES D'ÉDITION	7
<i>L'ACACIA</i>	9
[1. –] La Franc-Maçonnerie et le fascisme	9
[2. –] Travaux du congrès d'histoire de la Maçonnerie	15
[3. –] L'Intermédiaire maçonnique	20
[4. –] Chaillon de Jonville	22
[5. –] Les Idées et les livres	23
[6. –] [Bibliographie]	27
[7. –] Bibliographie	28
[8. –] Le Costume dans les anciennes loges anglaises	28
[9. –] Bibliographie	30
[10. –] Esquisse d'une philosophie de la fraternité	32
[11. –] Le syllabus	41
[12. –] Les appétits de la C.C.C.	44
<i>ACTION</i>	47
[1. –] Opinions sur l'art nègre	47
[2. –] Ouvrages reçus	47
[3. –] L'Allemagne en dix minutes	49
<i>L'ACTION D'ART</i>	53
[1. –] Dionysos parmi les hommes	53
[2. –] Un héros de l'intelligence	
[3. –] Je ne suis pas né critique	66

[4. –] Le massacre des innocents	69
[5. –] Sur Léon Deubel	72
[6. –] Ni comptables, ni pions, ni cochers, ni bergers	76
[7. –] Le massacre des innocents	79
<i>ANTHOLOGIE</i>	83
[1. –] Révolte nouvelle	83
[2. –] Lettre-interview sur le Futurisme, le Surréalisme et par-dessus tout la poésie	84
<i>ARTS</i>	89
Modigliani le cygne de Livourne	89
<i>AVENTURE</i>	93
Réponse à l'enquête sur l'humour	93
<i>BLEU</i>	95
Fernand Léger	95
<i>LE BONNET ROUGE</i>	97
Le testament de Remy de Gourmont	97
<i>LES CAHIERS DU MOIS</i>	103
Les deux pestes	103
<i>CANNIBALE</i>	107
[1. –] Notes	
[2. –] Promenoir	108
<i>LE CARNET CRITIQUE</i>	109
<i>La dramaturgie de Paris</i>	109
<i>CONTIMPORANUL</i>	111
[1. –] Un bal mascat	111
[2. –] Scrisori de artă	112
[3. –] Scrisori de artă	113

<i>LE DISQUE VERT</i>	115
[1. –] Le succès et la critique	115
[2. –] Aristote avait raison	117
<i>DOCUMENTS INTERNATIONAUX DE L'ESPRIT NOUVEAU</i>	121
L'esprit nouveau	121
<i>ÉCHANTILLONS</i>	123
[1. –] Ébauche de André Salmon	123
[2. –] Ébauche de Paul Valéry	125
<i>L'ESPRIT NOUVEAU</i>	129
[1. –] Découverte du lyrisme	129
[2. –] Lipchitz	138
[3. –] Poésie = lyrisme + art	142
[4. –] Appels de sons	146
[5. –] Lettres	148
[6. –] Livres nouveaux	150
[7. –] L'esthétique du langage	154
[8. –] Livres nouveaux	163
[9. –] Lautréamont	166
[10. –] Livres nouveaux	178
[11. –] Lettres	179
[12. –] Edgar Poe	182
[13. –] Livres nouveaux – lettres	193
[14. –] Baudelaire	195
[15. –] Livres nouveaux – lettres	205
[16. –] Pétrus Borel	208
[17. –] André Gide	221
[18. –] Guillaume Apollinaire	231
[19. –] Le panlyrisme	245
[20. –] Les livres – les lettres	254

<i>LA FLANDRE LITTÉRAIRE</i>	259
Saute-montagnes	259
<i>LE FLORILÈGE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE</i>	261
Félix Bodson poète dramatique	261
<i>FRANCE-AMÉRIQUE</i>	267
La Vie économique, commerciale et financière [...] Mexique	267
<i>IMAGES DE PARIS</i>	275
Pablo Picasso ou une révolution esthétique	275
<i>L'INFORMATION DE MIDI</i>	281
[1. –] Les petites expositions. Maurice de Vlaminck	281
[2. –] Un office national des inventions	282
[3. –] Les expositions	284
[4. –] Les expositions	285
[5. –] Les expositions	287
[6. –] Les expositions	289
[7. –] Les expositions	290
[8. –] Les expositions	291
<i>INTERVENTIONS</i>	293
[1. –] Apollinaire assassiné	293
[2. –] Sans titre	298
[3. –] Midas, le roi Midas...	298
<i>LE JOURNAL DES POÈTES</i>	301
[1. –] Paul Dermée nous parle de poésie et de science	301
[2. –] Un siècle de poème en prose. La Lignée de Gaspard de la nuit	305
<i>LE JOURNAL LITTÉRAIRE</i>	317
[Autour du surréalisme]	317

<i>LIÈGE UNIVERSITAIRE</i>	319
[1. –] Revue des universités étrangères	319
[2. –] Guindaille de la purée	322
[3. –] Sur nos rives	324
[4. –] De la poésie contemporaine. Introduction	324
[5. –] De la poésie contemporaine. Le parnasse contre la poésie	327
[6. –] De la poésie contemporaine. Baudelaire	331
[7. –] Au conservatoire	331
[8. –] Une conférence de M. Demblon, Rutland et Shakespeare	332
<i>LES LIONS</i>	335
Charles Péguy, <i>Cahiers de la Quinzaine</i>	335
<i>LITTÉRATURE</i>	339
Pourquoi écrivez-vous ?	339
[<i>MANIFESTATIONS DADA</i>]	341
[1. –] Le ventriloque désaccordé	341
[2. –] Pugilat sans douleur	341
<i>LES MARGES</i>	343
Le XIX ^e siècle est-il un grand siècle ?	343
<i>MERCURE DE FRANCE</i>	345
[1. –] Le révérend Laurence Sterne	345
[2. –] L'Allemagne vue par ses grands hommes	359
<i>LA MEUSE</i>	371
Le calme intérieur des pays en travail	371
<i>MONTPARNASSE</i>	377
L'annonciateur de Montparnasse	377

<i>LE MOUVEMENT ACCÉLÉRÉ</i>	379
[1. –] Adieux à mon village	379
[2. –] Pour en finir avec le surréalisme	381
[3. –] Ivan Goll nous écrit : Surréalisme jusqu'au bout	384
<i>MUBA</i>	387
L'esprit nouveau vient du Nord	387
<i>NORD-SUD</i>	393
[1. –] Quand le symbolisme fut mort...	393
[2. –] [Critique]	395
[3. –] Musique	398
[4. –] Intelligence et création	398
[5. –] Un prochain âge classique	401
[6. –] Notes	402
<i>L'ŒUF DUR</i>	405
[Lettre]	405
<i>L'OPINION WALLONNE</i>	407
[1. –] Les arts, les lettres, le théâtre	407
[2. –] Les arts, les lettres, le théâtre	407
[3. –] Les arts, les lettres, le théâtre	407
[4. –] Chronique universitaire	408
[5. –] Les arts, les lettres, le théâtre	409
[6. –] Les livres de la guerre	409
[7. –] Les arts, les lettres, le théâtre	411
[8. –] Nos artistes	411
[9. –] Les arts, les lettres, le théâtre	411
[10. –] Les arts, les lettres, le théâtre	412
[11. –] Jean Noté	412
[12. –] Les arts, les lettres, le théâtre	412
[13. –] Les arts, les lettres, le théâtre	412

[14. –] Les arts, les lettres, le théâtre	413
[15. –] Les arts, les lettres, le théâtre	413
[16. –] Les arts, les lettres, le théâtre	413
[17. –] Les arts, les lettres, le théâtre	413
[18. –] Les arts, les lettres, le théâtre	413
[19. –] Les arts, les lettres, le théâtre	414
[20. –] La vie wallonne. À Tournai	414
<i>HET OVERZICHT</i>	417
[1. –] Juan Gris	417
[2. –] L'art à Paris. Défense des indépendants	418
<i>PORTRAITS D'HIER</i>	421
Théophile Gautier	421
<i>PROJECTEUR</i>	453
[1. –] Signalement	453
[2. – Sans titre]	454
<i>PROVERBE</i>	455
[Sans titre]	455
<i>LA PUBLICITÉ</i>	457
[1. –] L'art typographique	457
[2. –] Les murs de France	457
[3. –] La publicité à la foire de Bruxelles	457
[4. –] Comparons	457
[5. –] Cinq règles de style publicitaire	457
[6. –] L'aïeule des affiches illustrées	458
[7. –] Une affiche française du xv ^e siècle	460
<i>REVUE DE BELGIQUE</i>	463
L'œuvre de Charles Péguy	463

<i>REVUE BLEUE</i>	475
Variétés. Le VI ^e centenaire de Froissart un grand reporter au XIV ^e siècle	475
<i>LA REVUE LIBRE</i>	481
La légende des Sept Sages (Fragment)	481
<i>LA REVUE MONDIALE</i>	485
Faut-il renverser la Tour Eiffel ?	485
<i>LA REVUE MOSANE</i>	489
[1. –] Sur nos rives	489
[2. –] À la gloire de Léon Tolstoï	492
[3. –] Éléments d'esthétique. La progrès matériel et l'humanisme	494
[4. –] Mariette et les idoles	500
[5. –] Revue des livres. Essais d'esthétique et de philosophie	506
[6. –] Éléments d'esthétique. Les tourmentés	511
[7. –] CLXII ^e lettre persane. Sur la poésie contemporaine et quelques livres de vers	514
[8. –] L'art de la prose chez quelques stylistes d'aujourd'hui	518
[9. –] Parmi les roses	524
[10. –] Revue des livres	526
[11. –] Quand les lilas refleuriront !	530
[12. –] Revue des livres. La critique et quelques ouvrages de critique	536
[13. –] À propos d'un récent débat	540
[14. –] Aux jeunes gens	543
[15. –] Revue des livres. Écrivains et livres du pays mosan . . .	544
[16. –] Revue des livres. Les poèmes	551
[17. –] La littérature belge et son histoire	556

[18. –] Éléments d'esthétique. La flamme	559
[19. –] Revue des livres. Musique et peinture	563
[20. –] Revue des livres. Les romans	567
[21. –] Francis Jammes	570
[22. –] Utilité et nuisance des maîtres	577
<i>LA REVUE MUSICALE</i>	579
Le jubilé de Sylvio Lazzari	579
<i>LA REVUE NORMANDE</i>	583
Le mystère de Guillaume Apollinaire	583
<i>SAGESSE</i>	587
Farkas	587
<i>SIC</i>	591
[1. –] « Sic ambulans »	591
[2. –] Orientation	592
[3. –] Jean Metzinger	595
<i>SOUS LE TRIANGLE</i>	599
<i>SURRÉALISME</i>	601
Surréalisme couleur du temps (Pneumatique)	601
391	603
Premier et dernier rapport. Du secrétaire de la section d'or. Excommuniés	603
<i>L'UNION LATINE ILLUSTRÉE</i>	609
[1. –] La culture mexicaine	609
[2. –] Triptyque	622
<i>LA VIE DES LETTRES [ET DES ARTS]</i>	625
Vernissage au whisky Picabia	625

Z	629
[1. –] Qu'est-ce que Dada ?	629
[2. –] Radios	630
[3. –] Phrases	631
[4. –] Dernière heure	631
[5. –] La mort du salon des indépendants	632
ZENIT	637
Passe-sports	637
PLAQUETTES	641
[1. –] Carranza	641
[2. –] Marguerite Crissay	667
[3. –] Georg Baschwitz	672
[4. –] Photo-Kertész – Exposition	678
[5. –] Le Mexique et les États-unis	679
[6. –] La croyance en Dieu et le Grand Orient de France	690
COLLABORATIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS	723
<i>Anthologie des écrivains du V^e</i>	723
<i>Marcel Gimond (Sculptures de 1940 à 1946)</i>	725
<i>Roland Duss</i>	733
TEXTES INÉDITS	737
[1. –] Max Jacob et son œuvre	737
[2. –] Réception du docteur Allendy aux « amis de 1914 »	751
[3. –] La véritable élite de la France	755
[4. –] Si c'est une question de mode	761
[5. –] L'esprit nouveau	765
TEXTES COMPLÉMENTAIRES	767
NOTES GÉNÉRALES SUR LES REVUES	781
INDEX	853